



(Before completing the Carnet, please read Notes on cover page 3 / Avant de remplir le carnet, lire la notice en page 3 de la couverture)

A.T.A. CARNET	A. HOLDER AND ADDRESS / Titulaire et adresse		G. FOR ISSUING ASSOCIATION USE / Réservé à l'association émettrice FRONT COVER / Couverture																																																																																		
			a) CARNET No. Carnet N°																																																																																		
			Number of continuation sheets: Nombre de feuilles supplémentaires:																																																																																		
	B. REPRESENTED BY* / Représenté par*		b) ISSUED BY / Délivré par																																																																																		
C. INTENDED USE OF GOODS / Utilisation prévue des marchandises		c) VALID UNTIL / Valable jusqu'au																																																																																			
		year / année month / mois day (inclusive) / jour (inclus)																																																																																			
P. This Carnet may be used in the following countries/Customs territories under the guarantee of the associations listed on page four of the cover: / Ce carnet est valable dans les pays/territoires douaniers ci-après, sous la garantie des associations reprises en page quatre de la couverture: <table border="0"> <tr> <td>ALGERIA (DZ)</td> <td>IRELAND (IE)</td> <td>SERBIA (CS)</td> </tr> <tr> <td>ANDORRE (AD)</td> <td>ISRAEL (IL)</td> <td>SINGAPORE (SG)</td> </tr> <tr> <td>AUSTRALIA (AU)</td> <td>ITALY (IT)</td> <td>SLOVAK REPUBLIC (SK)</td> </tr> <tr> <td>AUSTRIA (AT)</td> <td>JAPAN (JP)</td> <td>SLOVENIA (SI)</td> </tr> <tr> <td>BELARIUS (BY)</td> <td>KOREA (REP. OF) (KR)</td> <td>REPUBLIC OF SOUTH AFRICA (ZA)</td> </tr> <tr> <td>BELGIUM/LUXEMBOURG (BE)</td> <td>LATVIA (LV)</td> <td>SPAIN (ES)</td> </tr> <tr> <td>BOSNIA AND HERZEGOVINA (BA)</td> <td>LEBANON (LB)</td> <td>SRI LANKA (LK)</td> </tr> <tr> <td>BULGARIA (BG)</td> <td>LITHUANIA (LT)</td> <td>SWEDEN (SE)</td> </tr> <tr> <td>CANADA (CA)</td> <td>MACAO, CHINA (MO)</td> <td>SWITZERLAND (CH)</td> </tr> <tr> <td>CHILE (CL)</td> <td>REPUBLIC OF MACEDONIA (MK)</td> <td>THAILAND (TH)</td> </tr> <tr> <td>CHINA (CN)</td> <td>MALAYSIA (MY)</td> <td>TUNISIE (TN)</td> </tr> <tr> <td>CÔTE D'IVOIRE (CI)</td> <td>MALTA (MT)</td> <td>TURKEY (TR)</td> </tr> <tr> <td>CROATIA (HR)</td> <td>MAURITIUS (MU)</td> <td>UKRAINE (UA)</td> </tr> <tr> <td>CYPRUS (CY)</td> <td>MEXICO (MX)</td> <td>UNITED ARAB EMIRATES (AE)</td> </tr> <tr> <td>CZECH REPUBLIC (CZ)</td> <td>MOLDOVA (MD)</td> <td>UNITED KINGDOM (GB)</td> </tr> <tr> <td>DENMARK (DK)</td> <td>MONGOLIA (MN)</td> <td>UNITED STATES (US)</td> </tr> <tr> <td>ESTONIA (EE)</td> <td>MONTENEGRO (ME)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FINLAND (FI)</td> <td>MOROCCO (MA)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>FRANCE (FR)</td> <td>NETHERLANDS (NL)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GERMANY (DE)</td> <td>NEW ZEALAND (NZ)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GIBRALTAR (GI)</td> <td>NORWAY (NO)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>GREECE (GR)</td> <td>PAKISTAN (PK)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HONG KONG, CHINA (HK)</td> <td>POLAND (PL)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>HUNGARY (HU)</td> <td>PORTUGAL (PT)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>ICELAND (IS)</td> <td>ROMANIA (RO)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>INDIA (IN)</td> <td>RUSSIA (RU)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>IRAN (IR)</td> <td>SENEGAL (SN)</td> <td></td> </tr> </table> The holder of this Carnet and his representative will be held responsible for compliance with the laws and regulations of the country/Customs territory of departure and the countries/Customs territories of importation. / A charge pour le titulaire et son représentant de se conformer aux lois et règlements du pays/territoire douanier de départ et des pays/territoires douaniers d'importation.					ALGERIA (DZ)	IRELAND (IE)	SERBIA (CS)	ANDORRE (AD)	ISRAEL (IL)	SINGAPORE (SG)	AUSTRALIA (AU)	ITALY (IT)	SLOVAK REPUBLIC (SK)	AUSTRIA (AT)	JAPAN (JP)	SLOVENIA (SI)	BELARIUS (BY)	KOREA (REP. OF) (KR)	REPUBLIC OF SOUTH AFRICA (ZA)	BELGIUM/LUXEMBOURG (BE)	LATVIA (LV)	SPAIN (ES)	BOSNIA AND HERZEGOVINA (BA)	LEBANON (LB)	SRI LANKA (LK)	BULGARIA (BG)	LITHUANIA (LT)	SWEDEN (SE)	CANADA (CA)	MACAO, CHINA (MO)	SWITZERLAND (CH)	CHILE (CL)	REPUBLIC OF MACEDONIA (MK)	THAILAND (TH)	CHINA (CN)	MALAYSIA (MY)	TUNISIE (TN)	CÔTE D'IVOIRE (CI)	MALTA (MT)	TURKEY (TR)	CROATIA (HR)	MAURITIUS (MU)	UKRAINE (UA)	CYPRUS (CY)	MEXICO (MX)	UNITED ARAB EMIRATES (AE)	CZECH REPUBLIC (CZ)	MOLDOVA (MD)	UNITED KINGDOM (GB)	DENMARK (DK)	MONGOLIA (MN)	UNITED STATES (US)	ESTONIA (EE)	MONTENEGRO (ME)		FINLAND (FI)	MOROCCO (MA)		FRANCE (FR)	NETHERLANDS (NL)		GERMANY (DE)	NEW ZEALAND (NZ)		GIBRALTAR (GI)	NORWAY (NO)		GREECE (GR)	PAKISTAN (PK)		HONG KONG, CHINA (HK)	POLAND (PL)		HUNGARY (HU)	PORTUGAL (PT)		ICELAND (IS)	ROMANIA (RO)		INDIA (IN)	RUSSIA (RU)		IRAN (IR)	SENEGAL (SN)	
ALGERIA (DZ)	IRELAND (IE)	SERBIA (CS)																																																																																			
ANDORRE (AD)	ISRAEL (IL)	SINGAPORE (SG)																																																																																			
AUSTRALIA (AU)	ITALY (IT)	SLOVAK REPUBLIC (SK)																																																																																			
AUSTRIA (AT)	JAPAN (JP)	SLOVENIA (SI)																																																																																			
BELARIUS (BY)	KOREA (REP. OF) (KR)	REPUBLIC OF SOUTH AFRICA (ZA)																																																																																			
BELGIUM/LUXEMBOURG (BE)	LATVIA (LV)	SPAIN (ES)																																																																																			
BOSNIA AND HERZEGOVINA (BA)	LEBANON (LB)	SRI LANKA (LK)																																																																																			
BULGARIA (BG)	LITHUANIA (LT)	SWEDEN (SE)																																																																																			
CANADA (CA)	MACAO, CHINA (MO)	SWITZERLAND (CH)																																																																																			
CHILE (CL)	REPUBLIC OF MACEDONIA (MK)	THAILAND (TH)																																																																																			
CHINA (CN)	MALAYSIA (MY)	TUNISIE (TN)																																																																																			
CÔTE D'IVOIRE (CI)	MALTA (MT)	TURKEY (TR)																																																																																			
CROATIA (HR)	MAURITIUS (MU)	UKRAINE (UA)																																																																																			
CYPRUS (CY)	MEXICO (MX)	UNITED ARAB EMIRATES (AE)																																																																																			
CZECH REPUBLIC (CZ)	MOLDOVA (MD)	UNITED KINGDOM (GB)																																																																																			
DENMARK (DK)	MONGOLIA (MN)	UNITED STATES (US)																																																																																			
ESTONIA (EE)	MONTENEGRO (ME)																																																																																				
FINLAND (FI)	MOROCCO (MA)																																																																																				
FRANCE (FR)	NETHERLANDS (NL)																																																																																				
GERMANY (DE)	NEW ZEALAND (NZ)																																																																																				
GIBRALTAR (GI)	NORWAY (NO)																																																																																				
GREECE (GR)	PAKISTAN (PK)																																																																																				
HONG KONG, CHINA (HK)	POLAND (PL)																																																																																				
HUNGARY (HU)	PORTUGAL (PT)																																																																																				
ICELAND (IS)	ROMANIA (RO)																																																																																				
INDIA (IN)	RUSSIA (RU)																																																																																				
IRAN (IR)	SENEGAL (SN)																																																																																				
H. CERTIFICATE BY CUSTOMS AT DEPARTURE Signature of authorised official and issuing association stamp / Signature du délégué et timbre de l'association émettrice Place and Date of Issue (year/month/day) / Lieu et date d'émission (année/mois/jour) Date (year/month/day) / Date (année/mois/jour) Signature and Stamp / Signature et timbre Signature of Holder / Signature du titulaire																																																																																					

SEX, DRUGS & PAPERWORK: ONGETEKENDE BANDS EN BREXIT

Als festivalorganisatoren merken we natuurlijk wel iets van Brexit, maar we hebben er een stuk minder last van dan de artiesten zelf. Bands reizen bijvoorbeeld vaker zonder backline en dat betekent hogere inhuurkosten voor ons, maar dat is niks vergeleken waar Britse artiesten allemaal mee te maken krijgen. De uit Glasgow afkomstige band Pizza Crunch speelde in 2021 op Left of the Dial en hun bassist Craig Mcdermott deed onderzoek naar de impact die Brexit heeft gehad op Engelse ongetekende bands die proberen een voet aan de grond te krijgen in Europa. Hij was zo aardig om zijn bevindingen met ons te delen. →

door CRAIG MCDERMOTT –
EEN KLEIN BEETJE GEREDIGEERD
DOOR LOTO

In 2016 werd er in het Verenigd Koninkrijk voor gestemd om de Europese Unie te verlaten en dit veranderde de levens van heel veel mensen op heel veel verschillende manieren. Brexit had ook gevolgen voor opkomende bands die shows wilden spelen op het vasteland van Europa in de hoop daar een fanbase op te bouwen, of zelfs een platencontract te scoren. Nadat de Brexit-deal een feit werd, moesten artiesten ineens een reeks documenten – inclusief carnets voor hun apparatuur en merchandise – kunnen tonen om door Europa te reizen. Deze administratieve drempel heeft een minder grote impact op gerenommeerde artiesten met een platenmaatschappij achter zich. Die hebben genoeg geld om gebruik te maken van complete administratieteams om al dat papierwerk uit te zoeken. Maar wat betekent het voor een band die het helemaal alleen probeert te doen?

Een berg papierwerk

In de nasleep van de Brexit-stemming werd de UK-EU Trade and Cooperation Agreement (TCA) tot stand gebracht. Als gevolg daarvan waren muzikanten uit Engeland niet langer vrij om waar dan ook in Europa te werken en moesten ze voldoen aan nieuwe visum- en werkvergunningregels.

Een rapport van de Musician's Union and Incorporated Society of Musicians stelt dat er simpelweg niet genoeg werk in Engeland is voor muzikanten om van te kunnen leven, wat betekent dat ze voor hun levensonderhoud ook afhankelijk zijn van optredens in het buitenland. Vóór Brexit was het allemaal vrij ongecompliceerd en had iedereen de vrijheid om binnen de EU overal naartoe te reizen en te werken. Nu worden muzikanten opgezadeld met een berg papierwerk en kostbare administratieve rompslomp. Een voorbeeld van dit bureaucratische gedoe is het ATA-carnet dat nodig is voor het tijdelijk vervoeren van goederen door heel Europa, zoals bijvoorbeeld apparatuur en merchandise. Een carnet is een lijst waarop precies staat welke apparatuur langs de douane wordt vervoerd en kost £360 plus een premie die in dit geval 30 tot 40% van de waarde van de apparatuur bedraagt. Deze carnets kunnen alleen worden goedgekeurd op bepaalde punten van binnenkomst in de EU, maar dan weer niet bij de Eurostar. Vrij onhandig, aangezien dit een gebruikelijke route is voor Engelse muzikanten die naar Europa reizen.

Je kunt de verplichting van een carnet omzeilen door een instrument mee te nemen als "persoonlijke bagage". Met andere woorden: je moet het kunnen dragen, je gitaar mag dan bij het vliegen bijvoorbeeld niet als ruimbagage worden ingecheckt. Dit betekent meestal dat het onmogelijk wordt om versterkers of een drumstel mee te nemen en die moeten dan door podia of festivals worden ingehuurd. De kosten die die partijen maken voor de ingehuurde backline worden doorberekend en dat resulteert weer in een lagere gage voor de artiest, of duurdere tickets voor het publiek. Artiesten die het 't hardste nodig hebben en nog aan het bouwen zijn aan hun carrière, hebben daar in elk geval geen baat bij.

Onredelijk

Volgens het rapport van de Musician's Union en ISM schuilen veel van de problemen in de

onduidelijkheid over de exacte administratieve vereisten en het gebrek aan steun van de Britse regering voor artiesten die proberen zich door de nieuwe regelgeving heen te laveren. Het rapport benadrukt de inconsequenties tussen de visum- en werkvergunningvereisten van verschillende landen. Hoewel werkvergunningvrije arbeid (in verschillende vormen) nu in 21 EU-staten is geregeld, waarschuwt de overkoepelende belangenorganisatie UK Music dat verschillende landen nog steeds hun eigen eisen hebben, zoals in Frankrijk, waar artiesten voor een optreden officieel in dienst zouden moeten zijn van de zaal waar ze spelen. Het rapport wijst ook op de andere documenten die artiesten moeten verstrekken, zoals bevestigingen van optredens en soms zelfs relevante diploma's die allemaal moeten worden vertaald naar de taal van het land waar naartoe wordt gereisd. De kosten hiervoor verschillen ook van land tot land, wat het voor minder ervaren artiesten natuurlijk helemaal onoverzichtelijk maakt.

Verschiedende Engelse rapporten die zijn verschenen, geven zelfs aan dat het onredelijk is om van opkomende bands, die vaak geen steun van een label hebben, te verwachten dat ze met deze vrij overweldigende regelgeving om kunnen gaan. UK Music heeft dan ook geopperd dat de Britse regering een Music Export Office op zou moeten zetten om artiesten en beginnende managers te helpen met deze drastische toename van administratieve handelingen. Maar de onwil van de regering om overeenstemming te bereiken over wederzijdse regelingen met de EU is opvallend.

Gebrek aan steun

Het mag duidelijk zijn, na Brexit is er amper steun van de Britse regering gekomen voor niet-gevestigde artiesten en het zijn vooral de bands die toch al weinig verdienen die het meest te lijden hebben onder de nieuwe regelgeving. Europese promotors zijn zelden bereid om risico te nemen op shows die mogelijk niet kostendekkend zijn en het post-Brexit bureaucratische papierwerk - met name het ATA-carnet - heeft een negatieve impact gehad op de inkomsten van artiesten. Het heeft effect op de gages die zalen of festivals kunnen betalen en

LEFT OF THE BREXIT

Left of the Dial probeert (net als veel andere festivals) Britse artiesten op verschillende manieren te helpen. Om het gedoe met carnets te voorkomen, zorgt het festival dat er overal backline aanwezig is, zodat artiesten alleen hun instrumenten als handbagage mee hoeven te nemen en geen geld uit hoeven te geven aan douanepapieren voor dingen als versterkers en drums. Verder biedt Left of the Dial ook een merchandise-service voor de bands waarmee alle T-shirts ter plekke worden gedrukt, zodat de bands geen kosten hoeven te maken en bij de grens gewoon het niks-aan-te-geven-poortje kunnen kiezen.

ATA CARNET

Issuing Association
Association émettrice

A.T.A.
FOR TEMPORARY
POUR L'ADMISSION
TEMPORAIRE
CUSTOMS CONVENTION ON THE
CONVENTION DOUANIÈRE SUR LE CARNET
CONVENTION ON TEMPORARY AD
(Before completing the Carnet, please read Notes)

A. HOLDER AND ADDRESS / Titulaire et adresse

B. REPRESENTED BY* / Représenté par*

C. INTENDED USE OF GOODS / Utilisation prévue des marchandises

P. This Carnet may be used in the following territories: / Ce carnet est valable dans les territoires suivants: (see page four of the cover: / voir page quatre de la couverture)



a) Identification marks have been placed against the following items: / Apposer les marques d'identification contre les objets suivants: (see page four of the cover: / voir page quatre de la couverture)

PIZZA CRUNCH -bassist
Craig McDermott tijdens
Left of the Dial 2021 (Kirsten
Heskamp)



het maakt het verkopen van merchandise – een belangrijke bron van inkomsten – moeilijker.

De oprichter van een boekingskantoor in Londen dat werkt met Britse artiesten die door Europa toeren, legt uit: 'Een programmeur is minder bereid een gokje te wagen bij een show die het dubbele kost ten opzichte van drie jaar geleden. Het betekent gewoon dat succes krijgen in Europa ingewikkelder is geworden. Door al die nieuwe kosten zoals carnets, moeten boekingsbureaus nu hogere gages vragen en daardoor wordt het lastiger voor artiesten om hun eerste Europese tour rond te krijgen. Het is niet dat mensen geen artiesten uit Engeland willen boeken, het proces is gewoon anders nu de kosten zo hoog zijn.' Hij gelooft niet dat dit snel zal verbeteren: 'In de rangorde van overheidsprioriteiten staat livemuziek heel laag.'

Deprimerend vooruitzicht

Alles wijst erop dat de post-Brexit-problemen nog erger worden als Europese zalen niet bereid zijn de kosten voor de backline op zich te nemen, of hogere gages te betalen voor zowel de opkomende, als de meer gevestigde artiesten. Europese concertorganisatoren zijn nu minder snel geneigd om een kleinere Britse artiest te boeken, aangezien het zeer onwaarschijnlijk is dat de kaartverkoop opweegt tegen de kosten van de productie van de show. Met de kostenverdobbeling die Brexit heeft veroorzaakt, zijn concerten van onbekende artiesten riskant. Of in elk geval een stuk riskanter dan een show van een ervaren band die voor 2016 wél al een Europese fanbase had opgebouwd. Artiesten die geen hulp krijgen bij alle papieren hindernissen, zullen op het vasteland van Europa minder snel slagen.

Het contrast tussen de muziekwereld voor en na de Brexit is groot en geeft een deprimerend vooruitzicht. Het aantal Britse artiesten dat door Europa toert, is sinds Brexit afgenomen en zal verder blijven dalen, aangezien hun regering hen geen praktische steun biedt en niet van plan lijkt om de situatie te verbeteren. Artiesten hebben buitenlandse shows echter ook nodig om zich te ontwikkelen, dus uiteindelijk draagt Brexit ook nog eens bij aan een verschrompeling van de Engelse muziekscene. Als de Britse regering niet snel wat doet, ziet de toekomst er somber uit. 📉

CARNET / CAR
ORARY ADMIS
N TEMPORAI
A.T.A. CARNET FOR
NET A.T.A. POUR L
MISSION / CONVEN
on cover page 3 / A

Q. F

a) CARNET No.
Carnet N°

Number of continuation sheets:
Nombre de feuilles supplémentaires:

b) ISSUED BY / Délivré par

c) VALID UNTIL / Valable jusqu'au

year / année month / mois day (inclusive) / jour (inclus)

ing countries/Customs territories under the guarantee of the associations listed on
valable dans les pays/territoires douaniers ci-après, sous la garantie des associations

IRELAND (IE)
ISRAEL (IL)
ITALY (IT)
JAPAN (JP)
KOREA (REP. OF) (KR)
LATVIA (LV)
LEBANON (LB)
LITHUANIA (LT)
MACAO, CHINA (MO)
REPUBLIC OF MACEDONIA (MK)
MALAYSIA (MY)
MALTA (MT)
MAURITIUS (MU)
MEXICO (MX)
MOLDOVA (MD)
MONGOLIA (MN)
MONTENEGRO (ME)
MOROCCO (MA)
NETHERLANDS (NL)
NEW ZEALAND (NZ)
NORWAY (NO)
PAKISTAN (PK)
POLAND (PL)
PORTUGAL (PT)
ROMANIA (RO)
RUSSIA (RU)
SENEGAL (SN)

SERBIA (CS)
SINGAPORE (SG)
SLOVAK REPUBLIC (SK)
SLOVENIA (SI)
REPUBLIC OF SOUTH AFRICA (ZA)
SPAIN (ES)
SRI LANKA (LK)
SWEDEN (SE)
SWITZERLAND (CH)
THAILAND (TH)
TUNISIE (TN)
TURKEY (TR)
UKRAINE (UA)
UNITED ARAB EMIRATES (AE)
UNITED KINGDOM (GB)
UNITED STATES (US)

A representative will be held responsible for compliance with the laws and regulations of the
departement and the countries/Customs territories of importation. / A charge pour le titulaire et son
lois et règlements du pays/territoire douanier de départ et des pays/territoires douaniers

AT DEPARTURE
depart

been affixed as indicated in column 7
No(s). of the General List
lication mentionnées dans la colonne 7 en
ordre suivant(s) de la liste générale

I. Signature of authorised official and Issuing
Association stamp / Signature du délégué et
timbre de l'association émettrice

Place and Date of Issue (year/month/day)
lieu/mois/jour